

Приложение к АООП УО

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса Изобразительное искусство**

**4 класс**

для обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени

ФИО учителя: Кожухова Татьяна Вячеславовна

Должность: учитель изобразительного искусства

п.Ушаки

Тосненского района

Ленинградской области

Данная программа составлена на основе

1. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой.
2. Образовательной программы МКОУ «Ушакинская СОШ № 1».

### **Предполагаемые результаты подготовки обучающихся.**

Учащиеся должны научиться:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства

Программа рассчитана на 17 часов.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	2 ч
2	Декоративное рисование	5 ч
3	Рисование на темы	7 ч
4	Беседы	3ч

## Содержание курса

Разделы	Темы	Краткое содержание раздела
Рисование с натуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.</li> <li>• Рисование с натуры ветки рябины.</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление узора в квадрате из растительных форм.</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).</li> </ul>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
Декоративное рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</li> </ul>	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармоничного сочетания цветов.
Рисование на темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Рисование на тему «Городской транспорт».</li> <li>• Рисование на тему «Зимние забавы детей»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Декоративное рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование панно «Снежинки»</li> <li>• Декоративное рисование открытки к 8 Марта.</li> </ul>	<p>Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему: «День защитника Отечества».</li> <li>• Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</li> </ul>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p>Рассматривание репродукций художественных произведений.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</li> </ul>	<p>Рассматривание художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.</p> <p>Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
Декоративное рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</li> <li>.</li> </ul>	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Космические корабли в полете»</li> </ul>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>